

Per la redazione delle **Schede** di questo numero hanno collaborato: *Giancarlo Azzano, Antonio Ballarò, Maria Elisabetta Gandolfi, Flavia Giacoboni, Valeria Roncarati, Giuliano Martino, Daniela Sala, Domenico Segna, Paolo Tomassone*

Sacra Scrittura, Teologia

CORNATI D., L'amore che tutto compie. *Verità e giustizia di agape in Hans Urs von Balthasar*, LEV - Libreria editrice vaticana, Città del Vaticano 2018, pp. 244, € 19,00.

L' *a.* accompagna il lettore in una riflessione sul vero valore dell'amore alla luce del pensiero di uno dei teologi più importanti del Novecento. Il teologo svizzero «restituisce all'amore il suo spessore di verità e giustizia, il suo *ethos*», sottolinea l'*a.* «Restituire all'amore il suo *logos*, la sua verità e il suo ordine, strappandolo alla spensieratezza epocale e pregiudizievole romantica della sua contrapposizione scontata alla ragione», questo è necessario, scrive Cornati. Perché c'è una vera e propria logica di agape: «L'amore non va in cerca preferibilmente di segni che lo rappresentino o di immagini che lo rendano pubblico, ma di legami simbolici che ne generino e ne rigenerino infinite volte nella speranza il senso». (GMa)

LEFRANK A., La Chiesa è paradosso. *Per orientarsi nei mutamenti in corso*. Nuova edizione, Queriniana, Brescia 2020, pp. 216, € 22,00.

L' *a.* «forma di Chiesa che attualmente sta andando in frantumi non è la Chiesa». Perciò l'*a.*, teologo gesuita, richiama le verità fondamentali della Chiesa di ogni tempo a partire dal Nuovo Testamento, e su quello sfondo mostra le carenze attuali della Chiesa cattolica. Infine dal presente getta uno sguardo verso il futuro, mostrando in quale direzione si dovrebbe sviluppare la Chiesa, non senza indicare quali possano essere i rischi da prevenire, e come farlo. (DS)

SALATO N. (a cura di), **La sinodalità al tempo di papa Francesco. 1. Una chiave di lettura storico-dogmatica**, EDB, Bologna 2020, pp. 200, € 18,00; **ASTI F., CIBELLI E.** (a cura di), **La sinodalità al tempo di papa Francesco. 2. Una chiave di lettura sistemica e pastorale**, EDB, Bologna 2020, pp. 184, € 18,00.

Questo primo vol. raccoglie le relazioni di un progetto di ricerca dedicato alla sinodalità organizzato dalle due sezioni della Pontificia facoltà teologica dell'Italia meridionale nel 2019. La visione è qui storico-dogmatica e si snoda su quattro parti: una introduttiva, una biblico-patristica, una ecumenica, una post-conciliare. A queste segue anche un contributo complementare che sa di sintesi e di bilancio. Il testo dichiara sin dal titolo il suo legame a papa Francesco, il quale ha più volte espresso una certa personale opzione preferenziale per una Chiesa sinodale. Prendendo le mosse da questa intuizione, il vol. intende mostrare le sue radici profonde e la sua carica inespressa. Il secondo vol., dedicato alla sinodalità, contiene le relazioni del convegno seguito dopo qualche mese al rispettivo progetto di ricerca della PFTIM di Napoli. A differenza del primo, si privilegia qui una visione sistemica e pastorale, intendendo con ciò le possibilità dischiuse dalle diverse teologie della sinodalità e le sollecitazioni provenienti dalla considerazione dei contesti in cui la Chiesa elabora una propria forma sinodale. Il testo è diviso in tre sezioni (ecclesiologicalo-trinitaria, spirituale e mistica, pastorale) anticipate dall'articolo del card. Bassetti, incentrato sulla Chiesa italiana. (AB)

Pastorale, Catechesi, Liturgia

MATTEO A., Pastorale 4.0. *Eclissi dell'adulto e trasmissione della fede alle nuove generazioni*, Ancora, Milano 2020, pp. 118, € 13,00.

Tutti sanno che a partire dall'amministrazione della cresima comincia l'allontanamento dei giovani dalla Chiesa, ma da anni «niente è cambiato al riguardo», nonostante i ripetuti inviti anche di papa Fran-

cESCO a rinnovare la mentalità pastorale. L'*a.* la chiama «folia pastorale» e per questo, in capo alla sua analisi, pone un auspicio: smettere di riflettere sul futuro della Chiesa e cominciare a mettere realmente mano alla Chiesa del futuro. Dopo aver ripercorso le «pazzie» delle comunità dei credenti, nel c. finale avanza dieci proposte operative per costruire la Chiesa del futuro: dal creare gli spazi per i giovani al dedicarsi alle scuole di preghiera, dai gemellaggi con monasteri per «curare la mente» alla cura del sito Internet della parrocchia. (PT)

O'LOUGHLIN T., Riti corretti. *Perché celebrare bene conviene*, Queriniana, Brescia 2020, pp. 151, € 14,00.

L' *a.* individua dieci principi cui ispirarsi per celebrare bene e per dare un contributo al rinnovamento della liturgia, tenendo conto che le celebrazioni ben riuscite rafforzano la vita di fede e, al contrario, le celebrazioni «cattive» la indeboliscono. La liturgia deve essere vera, aperta, gioiosa, inclusiva, radicata nella comunità e atta a favorirne la partecipazione, basata sulla creazione, fedele al modello dell'incarnazione. Deve inoltre prestare attenzione agli emarginati ed evitare qualsiasi confusione. (PT)

PAGAZZI G.C., Tua è la potenza. *Fidarsi della forza di Cristo*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2019, pp. 156, € 20,00.

L' *o* Spirito è potenza. Nel secolo scorso il potere è stato demonizzato dal pensiero politico per il suo significato repressivo. Anche la teologia, dopo Auschwitz, ha rigettato il termine per il suo carattere violento e genocida che ha assunto nel '900. Il testo invece procede alla sua riabilitazione, senza incorrere nel banale. Nella Bibbia e nel Vangelo, Dio opera con potenza. Il popolo ebraico è liberato dalla schiavitù e guidato nel deserto dalla mano potente di YHWH. Gesù acquieta le acque del mare di Tiberiade, guarisce gli ammalati, moltiplica il pane grazie allo Spirito che agisce in lui. Dipanare i labirinti del potere espressi nelle Scritture è indispensabile per tenere aperto lo sguardo sul bene e sul male che avvulpano le vicende umane. (GA)

Spiritualità

BROMBIN A. (a cura di), **Dialogare con il cielo.** *Vita in Cristo e preghiera nei saggi di Placide Deseille*, Tab edizioni, Roma 2020, pp. 92, € 10,00.

Questo breve scritto, ripercorrendo le trame del monachesimo occidentale, offre l'occasione di riflettere se esso sia ancora in grado di rivitalizzare la spiritualità. Deseille (1926-2018), monaco cistercense, viene accolto nel 1977 in un monastero ortodosso. Egli pone l'attenzione soprattutto sul primato della preghiera del cuore, sia nella forma comunitaria sia della *ruminatio*, che non è frutto dell'attività intellettuale ma dell'apertura a Dio. L'ascesi della tradizione monastica orientale consente la trasfigurazione del corpo e dell'anima fino alla loro deificazione, come promesso nelle Scritture: «Vi darò un cuore nuovo, metterò dentro di voi uno spirito nuovo, toglierò da voi il cuore di pietra e vi darò un cuore di carne» (Ez 36,26). (GA)

DOHNA SCHOLITTEN Y., GERHARDS A. (a cura di), **La lotta di Giacobbe, paradigma della creazione artistica.** *Un'esperienza comunitaria di formazione integrale, su Chiesa, estetica e arte contemporanea, ispirata a Romano Guardini*, Cittadella, Assisi (PG) 2020, pp. 475, € 29,50.

In Gen 32,23-33 è narrata la lotta che Giacobbe ebbe con l'angelo: i versetti biblici che hanno suscitato l'interesse di teologi, artisti, scrittori, poeti. Il volume curato da Dohna Scholitten e Gerhards raccoglie gli interventi di una serie di autori diversi i cui contributi chiariscono la lotta di Giacobbe come paradigma della creazione artistica, come riflessione declinata in più modi (biblica, estetica, teologica, storica, filosofica etc.) e, infine, come prassi (pittorica, scultorea, pedagogica). Il vol. è impreziosito da una Postfazione del card. Ravasi che, in spirito ecumenico, termina il suo intervento riportando un celebre passo del Commento alla Genesi di Lutero: «E anche se Dio mi uccidesse, ebbene mi uccida pure! Tuttavia, ancora per opera sua io vivrò!». In questo morire e rivivere si incastona la creazione artistica. (DoS)

HAUERWAS S., Il Cristo straziato. *Le ultime parole di Cristo in Croce*, Queriniana, Brescia 2020, pp. 96, € 9,00.

Sette riflessioni di uno dei maggiori teologi contemporanei sulle ultime parole di Gesù sulla croce. Sette sentieri aspri, difficili che spaziano, ma che costringono a percorrerli sino alla fine. Un filo conduttore lega queste toccanti, magistrali meditazioni: non ci sono in ballo le nostre emozioni, ma quello che il Figlio di Dio patisce nella sua passione. Solo così è possibile avere una visione più autentica di Dio stesso di cui l'a. enfatizza l'inevitabile «alterità» mettendo in evidenza la dinamica trinitaria che sottende il Dio di Abramo, di Isacco e di Giacobbe. L'umanità di Cristo, la sua divinità, il suo grido rivolto al Padre: l'«umiliazione» posta al centro della fede cristiana di Dio. (DoS)

Storia della Chiesa, Attualità ecclesiale

LUZZATTO S., Un popolo come gli altri. *Gli ebrei, l'eccezione, la storia*, Donzelli, Roma 2019, pp. 310, € 19,50.

L'intento del noto storico di origine ebraica è quello di sciogliere la storia del popolo ebraico dall'immagine stereotipata che, inavvertitamente, spesse volte viene ridotta a una dimensione monolitica, un tutt'uno granitico sempre uguale a se stesso e oggetto di continui attacchi. L'a., pertanto, opta per una diversa traiettoria: quella che vede gli ebrei nella storia tramite lo spettro di una molteplicità di profili umani che vivono nella varietà delle vicende storiche. Il risultato a cui tende il saggio è restituire al lettore un popolo eletto che è, in realtà, un popolo come gli altri in carne e ossa, svincolato da qualsiasi approccio «metafisico», complesso e controverso come tutti. (DoS)

PELLETIER D., Les catholiques en France de 1789 à nos jours, Albin Michel, Paris 2019, pp. 346, € 22,00.

Indubbiamente esiste una «question catholique» per l'a., direttore degli studi presso l'École Pratique des Hautes Études, specializzato nella storia del cattolicesimo francese, allorché quest'ultimo è divenuto minoranza attiva nel paese più secolarizzato d'Europa. Guidato dalla classica chiarezza espositiva francese, il saggio ripercorre la presenza storica dei cattolici in Francia dalla Rivoluzione francese sino ai nostri giorni, e all'emblematico incendio della splendida cattedrale di Notre-Dame de Paris. Un patrimonio comune, quello del cattolicesimo francese, da riscoprire e non disperdere nonostante gli attacchi che ha subito nel corso degli ultimi due secoli e le contraddizioni che ha vissuto. (DoS)

ZANCHI G., Un amore inquieto. *Potere delle immagini e storia cristiana*, EDB, Bologna 2020, pp. 264, € 20,00.

Il vol. affronta il difficile tema dei rapporti tra «storia cristiana» e «potere delle immagini» sul doppio fronte della storia e della teologia attraverso un'indagine in tre tempi che assegnano alle immagini tre funzioni diverse: si susseguono quindi «il mondo delle icone», «i secoli della rappresentazione» e «il tempo della videosfera»; momenti caratterizzati rispettivamente dall'irruzione di un «realismo della presenza», un «simbolismo debole» e una distanza tra «la realtà e le sue rappresentazioni» che rende le immagini «la sola realtà esistente». Zanchi, a. prolifico e mai scontato, sposta l'attenzione dall'idea che il cristianesimo abbia esaurito la sua forza ispiratrice alla necessità di superare un certo idealismo nel rapporto con le arti. (AB)

Filosofia, Storia, Saggistica

BARONCIANI R., Il tempo non esiste. *L'uomo nell'eterno presente*, Effequ, Firenze 2020, pp. 294, € 15,00.

Viviamo un tempo compresso eppure a tratti estremamente dilatato in cui TV e social media riescono a essere così pervasivi che neanche

più ci accorgiamo di quanto essi lo siano nella vita di tutti i giorni? L'a. risponde con il suo «saggio pop» a tale problematica: antropologie, cultural studies, estetiche e storia si intrecciano, sono linee che si intersecano, si spezzano per poi ricomporsi in un puzzle estremamente raffinato e affascinante dell'epoca attuale, laddove il presente è rimasto la sola condizione da sperimentare essendo stati, nel frattempo, sacrificati il passato e il futuro. (DoS)

BERTONI A., Una questione finale. *Poesia e pensiero da Auschwitz*, Book Editore, Riva del Po (FE) 2020, pp. 118, € 16,00.

Confrontandosi con le voci più emblematiche del Novecento (Levi, Char, Wittgenstein, Kafka, Heidegger, Taubes e altri ancora), il saggio esplora la svolta della poesia dopo Auschwitz come una scommessa fatta da un giocatore «che vince solo quando si sente libero di perdere». Con la consapevolezza che ormai la stessa Shoah ha sconvolto ogni tentativo di catalogazione ordinata e di possibile linearità storiografica, l'a. si lascia percorrere dalle voci di quel secolo, breve e malvagio, di cui resta, per motivi anagrafici, un vincolato cultore che crede di poter fare ancora della poesia nonostante la possibilità di un probabile scacco. Ma forse la poesia è sempre libero scacco che, come un *Train de vie*, si rivela solo alla fine nel suo essere «matto». (DoS)

SESSI F., Auschwitz. *Storia e memorie*, Marsilio, Venezia 2020, pp. 603, € 30,00.

Il saggio è suddiviso in tre sezioni. La I ricostruisce il contesto culturale e storico-politico che darà la possibilità al regime nazista di dare attuazione alla «distruzione» degli ebrei in tutta Europa. La II è dedicata alla stessa Auschwitz di cui sono tratteggiati l'origine, lo sviluppo e il funzionamento come regione concentrazionaria. La III approfondisce i percorsi della memoria sul campo di concentramento così come sono emersi e si sono consolidati nel corso del tempo. La lettura dell'ampio e approfondito saggio è, inoltre, aiutata da una serie di Appendici, quali ad esempio la cronologia, le gerarchie e ruoli, la topografia di Auschwitz che la rendono ancora più completa. Testo destinato a diventare imprescindibile per avvicinarsi al male assoluto di un luogo che di quest'ultimo è il simbolo più atroce. (DoS)

Politica, Economia, Società

ROBINSON M., Climate justice. *Manifesto per un futuro sostenibile*, Donzelli, Roma 2020, pp. 224, € 15,00.

Il libro è costruito sulle testimonianze di persone che vivono nelle zone più colpite dai cambiamenti climatici ed evidenzia lo stretto nesso fra aumento della temperatura e ingiustizia sociale. I racconti riprodotti sono di uomini e soprattutto donne che vivono sulla loro pelle i processi di deforestazione, di impoverimento dei terreni agricoli, dell'innalzamento del livello dei mari... L'a., impegnata nelle organizzazioni internazionali sulla giustizia climatica, ha partecipato ai più importanti Summit sui problemi climatici, rilevando la contraddittorietà dei loro esiti. Nonostante ciò, sollecita organizzazioni sociali e singoli individui a impegnarsi a rallentare il riscaldamento globale, promuovendo la conoscenza del problema e invitando alla responsabilità dei consumatori. (GA)

SALMON C., Fake. *Come la politica mondiale ha divorato se stessa*, Laterza, Roma-Bari 2020, pp. 203, € 19,00.

In un tempo ormai remoto, sebbene cronologicamente siano passati pochi decenni, vi erano le ideologie che spiegavano la realtà con le loro narrazioni consolatorie; poi vennero gli alfieri dello storytelling come Obama negli USA, Macron in Francia, Renzi in Italia e fu la fase delle emozioni per interpretare la realtà; infine giunsero, senza alcun preavviso, i Trump, gli Orbán, i Salvini, gli Erdoğan che stanno imponendo la loro visione votata allo scontro. Il risultato è sotto gli occhi di tutti: le «verità» fatte a pezzi, la sterile virilità dei politici messa in primo piano sui social networks, l'impossibilità di rendere coerente e credibile il discorso politico. In breve, il regno delle fake. (DoS)